

מוסף על המשמר  
מס' 28 (910)  
8 ביולי 1988  
כ"ג בתמוז תשמ"ח

בכרמיאל נוסדה השבוע מסורת חדשה: פסטיבל מחול. היו שם להקות מהארץ ומחו"ל, שילוב של מחול עממי ואמנותי, הרקדות-המונים ומופעי יחידים. הצלמים צקצקו במצלמותיהם, דודו טוק שקשקש בלשונו וככל שהמחולות היו פחות "אידאולוגיים", כך היו מלהיבים יותר.

כתב גיורא מנור

צילם ויקי נ



מצעד המחולות ברחובות העיר כרמיאל



מתוך 2000 שנות מחול

**ש**לושה ימים ולילות מילאו מאות רקדנים מכל הגילים והצורות את הרחובות, האולמות והמסגרות של כרמיאל. התמריט כלל מופעים של להקות מחול עממי וישראלי מהארץ ומחולות - אפשר היה לראות אפילו

במרחקים. מוחלות ישראליים. אותנטיים חדשים לבקרים. מנהלי הפסטיבל שילבו מחול אמנותי ומופעי אמנים ישראליים כגון פנים מהמרחק הרחוק וכמוכן מאמריקה, מקום שם חי ומשגשג המחול הישראלי. בעיקר, באבות יורדים ובני יורדים, מיני כוריאוגרפים כביכול, הממציאים רינה שחם, רינה שוינפלד, לחקתה של רון מרגליו, קול ודממה. לחקת "בת-שבע" הלחיבה את הקהל בתכניתה שכללה



יוקת כרמון ודבקה שולרמן בריקוד משותף

והיחידים - של מחול שנועד להיות נקודת נגישות חברתית ולא על תביעת מכתן האמן. לא, אין צורך במסמכים לקבוע איזה מחול עממי יהיה באמת קיומא ואיזה ייעלם למחרת המטאור. את זאת יעשו הרוקדים עצמם בעת הזמן.

אנשי כרמיאל חיו גאים ומופעים למצוא את עצמם במרכז התקשורת בזכות המחול דווקא. הם מילאו את האולמות, בעיקר במופעי המחולות, והרבה פחות במופעי הוועד החדשניים, שהביאו את עבודותיהם לגליל לכבוד הכינוס. והם, חשבו בתחלה, במחיצות כפיים באמצע המחול.

כ-15 אלף איש מילאו את החדש והנאה באמפי שנבנה לצורך הפסטיבל, העתיד לשמש גם את התוכנית המתוכננת לשנים הבאות. המחולות הוגשו התכנית שעיצב רמון, המנהל האמנותי של הכינוס, חיוס המכשר שביצרי המחול הישראלי, שהכל גונבים ממנו כל מי שכל שהמחולות היו פחות אידאולוגיים. הם היו מלהיבים יותר, דודו כמנחה, שקשקש על אלמנטים עממיים בישראל, היה מיותר וזלזל וכל המורים שהופיעו ללא כל צורך בן חקטנים.

אבל ההנאה הגדולה ביותר דווקא על פני המשתתפים. המחולות, שלאחר כך, חלל ויכוחים בתוכנית מסוג זה. וארגון היה מופתי, אבל ההנאה מסלק, משם את צבא הצעירים התבליט, לחפיהם לחקטנים. כאחד, בלעדיהם אין אפשרות של זמן משגשג. שבעה חמארגנים לוחו עליו את המחולות שר החינוך הכריז במחיצות ליסודות של מסורת חדשה. בכרמיאל בכנס חבא

פורה במדבר,  
פריחה לדגנז



מכאן ללחל



כתובת המערכת:  
על המעמד, רח חסד ומגדל 2 ת.א.  
העורך הראשון: בצלאל לב דר  
עורך: יעקב לור  
עורכת משנה: חאיר זכרון  
מוכרות: רותי גופר  
עיצוב גרפי: ארנון אבי  
ביצוע גרפי: שושנה זילבר

## הפעם:

### כתבות

המינוליים  
2500 עצורים מינהליים  
בטוחים  
מאת שלמה סלוצקי

היחידה הוא המסר  
ראיון עם חיים אורון  
מאת יעקב לור

הטובות במימד  
אשה במקום השני  
ברשימת מועמדות לכנסת  
מאת שלם ברזילי זונגלר

הארגון  
כתבה שנייה על הארגון לחגג  
יחידה ארגונית בשנות ה-60  
מאת גונם קוט

שניים מאותו הכפר  
תוכנית חדשה של יחידת גפן  
מאת דוד לוי

בין סימליות וחוב  
גולום מפרא  
הערכה אמנות מלאכה  
של דוד לוי

מאת גורא מור  
27:22

בשעה: תפוח נעדר

תמונת מצב

אין תיכאדה יש תיכאדה

ביום ראשון השבוע קמתי בבוקר שמו  
וטוב לב ראש הממשלה שלי הבטיח תגיד  
כי האינתיפאדה היא כבר אינתיפאדה או  
נמצאת בשלביה השניים

בשורה טובה מאוד. שעות אחרות אחר כך  
בצורה יפה. דרכי על חתך. סמך  
לחמתי תעיד העתיד. השערים הם בעלי  
מרחק יתנו וזה לשמוע קולות ירי ותפוצה  
הרשעה בעקבות יסודות השירה של אנשי  
משרד התרבות. שוב ושוב וזהו לשון אנשים  
גון, בורח, מבל, מבל, אלא שטובות את  
נוסחת הלהבות העם לאירוע. שעה העיר  
העתיקה, שפתחו לפני 21 שנה — נאמר  
אין זה ואין בא. צער מרחיק לב. צער  
שכחו מפר העיר מרחקו ליר יחידה  
ביום ראשון בערב. סמך. לחמתי את  
הוא עיר השמחה. אולי זהו תגיד את  
הכל. סמך. העתיד. הוא. הלא שמי  
הבטיח אינתיפאדה

ביום שני ידעו ללכת למסעדת משכנת  
העיר. סמך. לשכנת איש. תגיד. קיב  
למסעדת העיר. דלי. אש. נידות  
המשכנת והישיבה של משכנת העיר. את

אלי הכח

## מלה רעה

### הכבוד של לוי



בטיבילי כבוד רדע לוי לנכד

הראשון, המלצר, שהתקבלה בלחץ והפחה  
מצד מחנה לוי, אמנם תחממש.  
לענייננו — אין זה משנה גם אם רדע לוי  
ייבחר למקום הראשון — הוא מנהיג העבר  
הבעיות של קיפוח עדות המזרח ובייחוד  
קיפוחם של יוצאי צפון אפריקה — טרם  
נפתרו. עדיין יש מיתאם רב בין מצוקה למצא  
מוצרי ובין רוחה למצא אשכנזי. אבל, רבים  
מיוצאי צפון אפריקה בדור השני נחלצו  
מהמצוקה והשתלבו כמיעוט, אבל לא כמיעוט  
קטן, בקבוצות העילית של ישראל. גם הדעות  
הקדומות נגד הצפון אפריקאים חלשות  
ונעלמות והיום פרופסור, סופר, או אלוף  
מדינה בצבא אינם נתפסים כקדורין, אלא  
כדבר טוב. כמו גם ח"כ ממוצא מרוקאי או  
ראש עיר אלג'יראי.

כשרוד לוי פילס את דרכו לצמרת היה וי  
בכך שהוא צמח אפריקאי, מבית שאן, שהיה  
פרעל בניין, שהוא אב למשפחה מרובת ילדים  
היום — אין רי בכך. הוא מתחנך בטוב  
ממנו, במפוסטר שטריט במערך, עד מאד  
שטריט מהליכוד. אנשים שאינם אבול  
מירידה, רגשי נחיתות וקיפוח, ואינם נתפסים  
לרדיפת כבוד ריגית ומפוזרת. אנשים כאלה  
אינם גוררים את מפלגותיהם למעשים  
נכשלים כמו פיצוץ ועידת חירות לפני  
שנתיים, או הלחצים שהפעיל רדע לוי על  
חירות השבוע.

מלבד כל האמור לעיל — דוד לוי גם לא  
הצטיין בעשייה הפוליטית. לא זכור רעיון  
מבריק שהעלה בתחום המדיני-ביטחוני, ולא  
זכורות הצלחות רבות שלו כטייפול במגזר  
המצוקה הסובלים קשות תחת שלטון מפלגת  
שהאיר פניהן לעשירים.

רדע לוי אמר לייצג את אלה שלא יכלו  
לשמש מהנדס לתרופא צמרת, ולא לממן חינוך  
מאבקם למען הרפואה הציבורית והחינוך  
הציבורי. הוא לא הפך לסוכר שבלם את שר  
האוצר ניסים, שפגע קשות בשירותי החוזה  
ובתעסוקה, בעיירות הפיתוח ובאזרחים  
המרוחקים.

יותר ויותר מצטייר דוד לוי כראש מגנטו  
עסקים משומן, "מחנה לוי", המעורר  
לפעולה נמרצת רק כשיש איש ישיע על  
מעוררו וכבודו של ראש המחנה.

בתנאים אלה הופך לוי במהירות מגנט  
אלקטוראלי למפלגתו — לנטל אלקטוראלי.  
בבחירות הנבחרות, ריצתו לראשות הממשלה  
שני מועמדים אשכנזים. אם בבחירות הבאות  
הוא ירוצץ, 1992, "ירוצו" גם מועמדים ממוצא צפון  
אפריקאי, צריך לקחת שמטעם שתי המפלגות  
ירוצו אנשים טובים מלוי, אנשים שפניהם  
לעתיד ולא לעבר.

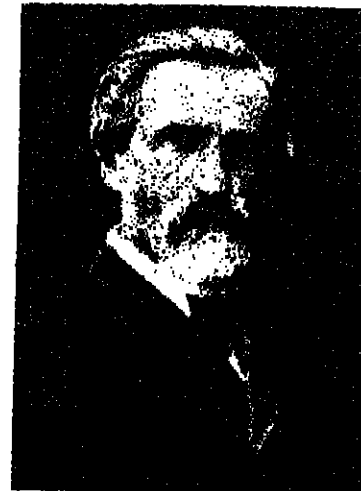
עודד לימשיץ



## ההיסטוריה צעירה תמיד

### מיכאל הרסגור

## שמיר מפחד מוורדי



לשמה ורדי - שם בעייתי

במאה ה-19 היו עדיין חלקים גדולים של  
אסליה בתומכיה תחת שלטון אוסטריה. הכל  
הנינו שותק עניין של זמן, כי הרי אי-אפשר  
לראו עם נגד רצונו לנצחונות, ולמאן  
לחנך לו זכויות לאומיות. אולם בינתיים  
עסק המשרה והצבא האוסטריים בדרמה  
אזרחי הרגל האיסלקי, כפי שצוהל ומשטרת  
ישראל עושים בעניין הרגל הפלסטיני.  
ביום אחד ערכו קיסר אוסטריה פראנץ-יוזף  
ויסטינו ביקור ממלכתי בוונציה, שהיתה  
עיר, ממוקדת "עלידי" האימפריה  
האוסטרית. הם הבינו לזוג הקיסרי אולם קבלה  
מאד, מלא צמחיה ירוקה, אפריון לבן  
מאד מעל ללס המלוכה וכמובן שטיח אדום.  
אלה רגעים ספורים לפני כניסת הקיסר  
מקטו אנשי המסירות הבכירה וצמרת הצבא  
האוסטרית בבוללה ירק הצמחים, לבן  
האזרחי אדום השטיח — אפון אלה הם  
צבעי הרגל האיסלקי.

הזוג הקיסרי עוכב, הובא שטיח כחול,  
וגאס סרף צווח לאפריקאי, רק עלי הצמחים  
לא יכלו להיות בצבע סגול מסיבות טבעיות.  
למה כזאת ירד פתח השלטונות מן  
האימפריה האוסטרית אסור היה גם לכתוב על  
קירות את שמו של המלחין האיסלקי הגדול  
של המאה ה-19, ג'וזפה ורדי (1813-1901).  
וזאת מפני ששמו נכתב VERDI, ואלה הם  
ראשי התיבות של האישי השגור, ויקטור  
עמנואל ה-2, מלך אסליה VITTORIO  
EMANUELE RED ITALIA.

בשטיות כאלה עסקו צבאו ומשטרתו של  
הנסיך בעל שני הראשים — סמלה של  
אוסטריה הקיסרית, אבל בשטיות כאלה  
מטעמים גם חיילי המלוכה ושטרי של הרגל  
החול-לבן, שמגדירם באמצע אני מנביש  
לראות מדי פעם בטלוויזיה קצין צוהל גא  
שחוק סמרטוט שחור-לבן-ירוק-אדום, או  
איוח מילואנים כבד-משקל שחצילי לקדוץ  
מעמד השמל. רגל אש"ף, אלה שנתנו את  
התואר אינם יודעים שהרגל שמורכב עליו  
אש"ף, רגל אש"ף, אלא רגל פלסטיני —

ההיסטוריה היא מקצוע מועיל ובעיני מאור.

ההיסטוריה היא מקצוע מועיל ובעיני מאור.

ההיסטוריה היא מקצוע מועיל ובעיני מאור.

ההיסטוריה היא מקצוע מועיל ובעיני מאור.

## עם סגולה

### הגילויק הוא גם מסר

גרדו מצעדי ילדים ממועדוני גורע הנתונים  
שלטונות, ולהקטת פולקלור הרעיון על חבוי  
מרכז שוקקים, ירכיים גרוויניות או יסופיות  
רוסיות. הולגריזיה הפכה לערך חיובי ומי  
שלא בנה רוכן יפהפיות כמראה שייך לרוד  
שגמי. ניוזש המרחק מתכדים מחלקי  
מטיקים לשפנפנות חשופות זוה המולקולות  
את הבשרה בדרך אחת הוא מרחק של  
קבוצה אחת.

מי שישאל מה הקשר בין ביוטרי המנהיגות  
של שאל עמור, למשל, למצער הממונים של  
להק ממגדל העמק, יהיה חשוד בסטיליות. גי  
צריך קשר צריך שיהיה שמת, הנימיק הוא גם  
בס פרנסיסקו נערך מצער הומסקסואלים  
שנשא שפנפים זכרים על כתפיהם (זה היה  
לפני בולת האירוס וקרא בקצב שנתנה  
להק רוק כשיה רק לא רייגו, בראש  
המצער, שהוקרן בטלוויזיה במקומות, צעד  
קוסטיל שהמליא לעשות להוסטים כשרביטו.  
אחתי לראות את ההשתפנות האמריקנית  
מקדור המכס של ישראלי הנאה ברמקוסיה  
הצינית של ארצו, חשבתי שהמסירה היא  
כלה לאמריקה לחירותו של המציץ הור  
אצלנו זה לא יכול להיות. טעיתי. מה שראינו  
בתורש האורון אצל שתי המפלגות הגדולות  
היתה פריצה מהירה לאמריקניזציה של  
מכירת המועמדים. השלב של הנשיקה לילדים  
ברחוב, שהיה מרכז ההתבטאות של המועמד  
האמריקני במשך 100 שנה, עבר אצלנו וירלוג  
מהיר. כקבוצה הראשונה של הימוקריטיזציה  
מפריח הדעות. בוטים של עיירות פיתוח

זאב צהור



יובל דינארי

## בקים מקבילים

### המגדל

הפקקים אקרוי זה המיד נופל.  
מוטב שנקבה לכו בפי אבן קטנים.

הפעלנים פקקו: מה בוצר?  
בשארית את זה לזרורות המאים.

הקשעים שפספו ידיות המנאה  
אבחנו פבר המחים לאיזכט.

המחלמים  
בני 13:1.

עד שפיל המגדל עליהם

על אלה

# המגיד



האכלוסיה המלטינית. ביטולן של מספר זכויות בסיסיות שעמדו בפני החשודים להגנתם ולהבטחת משפט הוגן עברם, מלמדת — לרעת החשודים שבמשפטנים בישראל — על תלותה של המערכת המשפטית בשטחים ומשטח חשוד על מצבה של השליטה הישראלית על מיליון וחצי מלטינים בשטחים.

לכאורה, נראה שהיגותם של 250 מלטינים, מאז ה-9 בדצמבר, היא העובדה המשמעותית ביותר בשנייה לצידת ניחן לרשום את הגירוש, את מדיניות המכות והגז המרומזע ואח משפט "הבוס" או "סרטיני" בהם חבאו עצמיהם לדין בקבוצות, ואורו במהירות ונשלחו לכלא או גרונן לקנסות, לעיתים מבלי שידעו בדיוק על מה.

על אי תביעתם של כל הצעירים הללו מדיאנה במיוחד, ההתרחבות הממונית בשימוש במעצרים מנהליים, הקפדתם היום ב-2500 תושבי רצועת עזה והגירה לעומת כמה עשרות בודדות עד למרוץ האינתיפאדה מעצם מנהלי פירוש חוקים מנהליים, מבלי שישום, הצגת ראיות ואפשרות לחקירה לגביה של עדים, ומבוא שוהו כל שפותח פתח לטענות, ומגידת חשבונית, כל שרבים רואים אותו כעומד בסתירה לגורמים של חברה המוסרית.

## אין סתירה בחוקי

ביטולן של זכויות בסיסיות, ביטולן של מספר זכויות בסיסיות שעמדו בפני החשודים להגנתם ולהבטחת משפט הוגן עברם, מלמדת — לרעת החשודים שבמשפטנים בישראל — על תלותה של המערכת המשפטית בשטחים ומשטח חשוד על מצבה של השליטה הישראלית על מיליון וחצי מלטינים בשטחים.

**2500 מחושבי העשירים מוחזקים והם במעצר מנהלי. אין פיקוח שיפטי על המעצרים, אין הלך שיפטי חקן, אין הצגת ראיות וגם לא אפשרות לחקירה נגדית של עדים. רבים מהעצורים גם אינם יודעים במה הם מואשמים.**

**לפי עדות אחד מהם, אגור רבין בעת ביקור במחנה הכליאה: "אתם חשאים כאן עד שתידעו האינתיפאדה". לא פלא שבבית המשפט תהיו מותחה ביקורת חסרת תקדים על שר הביטחון במושא זה.**

## מאת שלמה סלוצקי

**מעצרים מנהליים**

במהלך השנים האחרונות, במסגרת המעצרים המנהליים, נעצרו מאות של חשודים בלי שום ראיות או ראיות חלשות. המעצרים המנהליים, המכונים גם "מעצרים מנהליים", הם מעצרים שבהם החשודים נעצרים ללא שום ראיות או ראיות חלשות. המעצרים המנהליים, המכונים גם "מעצרים מנהליים", הם מעצרים שבהם החשודים נעצרים ללא שום ראיות או ראיות חלשות.

## הצלחת האינתיפאדה



התנועה השגרתית, צולל חוקי, הפכה מטבע לשון מדושה שאין מאזורה ולא כלום

האינתיפאדה דועכת. שמיר אמר. כבר מאז ינואר הוא עומד על דעתו, כי כעקבות הראיה לציון, אמנם היא דועכת בערך כמו כור גרעיני, שממשיך לספק הספק שיורי לזמן אין סופי, אך הוא בטוח שהיא דועכת. שבועות האחרונים החלו מצטרפים אליו עיתונאים, המנסים להסביר את כשלונה. האינתיפאדה נכשלה — לדעת הפרשנים — מכיוון שהציבור בישראל התרגל אליה, מכיוון שהציבור בארץ מקצין מינה ומכיוון שחוסרין נולד ממכונותיו בעניין הפלסטיני. האינתיפאדה נכשלה בהכרח השלום. מי החכם שקבע שהשלום הוא מטרות האינתיפאדה, מי בכלל קבע מטרות האינתיפאדה נכון שלמנהיגי השטחים אין סיבה לפתוח בקבוקים שמפניה — אבל אין פתוחים בקבוקים באמצע המסלול, ואם לא יחול שינוי דרסטי בגישה, משהו שמאפשר לצעור הנוצו של סאדאט — הרי שהאינתיפאדה תצליח יותר מאשר מישהו בחוגי העין תחולס אייפסס.

אנחנו מתרגלים לאינתיפאדה יריעה על הרג בשטחים תופיע רק בעמוד 3 בעיתון. מעשים חריגים של חיילי צה"ל — ואיפה הימים שהמדינה סדרה בנין צילומי של משה אלפרט, בפרטים טיפס בטלוויזיה — מדווחים גם הם אישם בין ידיעות הפנים לפלילים. צה"ל המסכן אפילו להעמיד פנים שהוא מטפל בהם. התנועה השיגרתית, הצה"ל חוקי" הפכה למטבע לשון נורשה שאין מאחוריה ולא כלום. העולם מתרגל למדומות, ומתחיל לחייתם לכך כאל מכת טבע. גם אנשים שהאמינו בדריקים מקצינים את עמדותיהם, התבטרו — המסופקם כלוא הכי חסוי, נעלם ממפת המזרח האפסי, העולם הערבי המזרחי מתרחק מישראל — אבל לא רק הוא. בארצות סקנדינביה או מקדים מחמת מיאוס ארה"ב שולחת אלינו מנדשור להקלחת המגיעה בזכויות האדם בשטחים.

כל הדברים האלה נכונים, אך כמה זמן זה יוכל להמשך? יש להניח ששנים רבות, או אולי חמישה. מחירה לחשונות. הנדשור לרדס אחרים, גם שם נמשך המצב כבר שנים רבות. אז מהם ברוחיה זה היה המצב ומה הלאה? חשיונה בכויות האדם אינה נעצרת. ואינה יכולה להיעצר — בנבולות חיל הדיוט כיש ותגמול נהג שנעקע על מכונית אחת ודיסק אחת נשקל שווא מכה חשק, בנשק הלאומי — האלה אלימות המסורה גואה ובחולון עצר שוטרי אום שחשד בבגידה וכל אותו לגור של מכות ישראל, על דרך ראשית, ואיש לא עצר לשאל מה קרה שם. בחשדות? מן השבוע שעבר התפרסם סיפור על חיילים שדורו זה על זה רימוגי מן מערכת המשפט בשטחים ששעה אחת, והגל, וגם במערכת המשפט האחרונה ניכרים ניצנים ראשונים של הלאומנות המהלחלת לוחה, וההתחזקת הגוברת של ערביי ישראל עם האינתיפאדה מאפשרת לחייתם אליהם כאל ערבי

## מכת מבט

## להחזיק מעמד — לא הכל אבוד

מחלאת העיתונאית מרדכי כל כלי התקשורת מצאו לנכון לציין בהדפסה כזאת מאורע חסר חשיבות לחלוטין. איננו רוצה להתייחס לשמות המשמיצים, כי לרעתי מה שקובע הוא יחס האכסניה ולא כתבים שונים, חסרי טעם וחוש של מידה. איננו רואה בנשיא אפיווה, שהוא למעלה מכל ביקורת ציבורית, יהיו מעשי וריבוי אשור יחיד. אבל חוששני שביקורת בלתי עניינית, שהצניח, עוקצנית ומעליבה, תחוד בסופו של דבר כבורת בומרג, ותפגע כשולחי החיזים המודעלים ובאכסנייהם.

אברהם עמרי  
שער העסקים

## ליפשיץ מול ליפשיץ

חוש הריבון הוא נכס יקר וכולנו חקוה ותפילה שנצליח לשמור ולהגן עליו. אולם כאשר אננו איננו יודעים לשמור על נכס זה ושוכחים את גבול הקוץ — הרי אנו, כמו חיינו, מורקלים מושג זה מחבנו.

מוסף על המשמר, "עזתם" — עורך ללא ספק נטעם רבות ונכונות מונה, אולם לא ברור מה היבטתו במידה מיוחדת, שכוחהו קלה ורעה. מרדכי אלפסטר למצוא מלה טובה. והנה בחולס (מס' 26, 24) אמנם מלה רעה — רעה מאוד — על שמעון פרס לא שחח ולא יחזר — שמעון פרס חזר את האינתיפאדה העוברת לא מרדכי, לא נאם וגם לא שמר. שמעון פרס הוא האיש, עורך ליפשיץ טורח להגיש לליכוד, מטעמים לקראת הבחירות. חזק בנראה לא למר את לקח ההסתהרית כאשר מלפניו נשמאל באומסריות, במקום לתקוף את המינה, פעלו כנגד הטעויות שיש והחזיקו את עליית הימין לשלטון.

יש לתמוה על שמעון פרס חזר אינה יודעת את גבול המותר, כאלו מחר. תיושע חזקייסכות מליכוד, שערד ליפשיץ מטיף לו ענייני השלום, ודפי במעלל העבודה ומחאש קדוה כיוון גושא וכל השלום במדינה מלחמה של חילון ואולי משוה עורר הסתה נגד שמעון פרס תאסטר עליית מים לשלטון.

אפרים ליפשיץ  
הליכוד

## הלו... חורג

## להחזיק מעמד — לא הכל אבוד

כל הכבוד לעורך ולמשל. אל נא חשדו נסו"ע — חותם 1.7.88 לזאב, לשלמה, ליעל, לגרעון ולרבים אחרים — בעיתונות שלנו וכעיתונות אחרת — על שהם מוכנים לשחוח נגר הזרם העכור, המאיים להציף ולהטביע את מסעל תהייתנו כלבה של רב, אש ובזק. תפילה שתחזיק מעמד גם כאשר השלטון מגביר את ההתחזקת הכסאח על התקשורת, גם כאשר כנגדם, כחונת אנטישמיות נכסרית" וכפי שהטית נשיאנו נגד העיתונות הכינלאומית ושאר התרבותיכלים. מטריד טיח"ח. חזקייס מפרס גם כאשר חסידיו יצליח לגרוף חלק מן חציבור (גם הקיבוצי, אשר אהם פוגעים בכוונתו שלא לדעת, כל זמן שמתקיימים איים של שפחה, אי כניעה ואי-התקשורת — יש חקוה, לא הכל אבוד.

שמראל פסס  
דבריו חשדו

## כבודו האבוד של הנשיא

כבר נכתב במדור זה על הפגנו המעליב בו מוחזקים עיתוני מים ביקורת על נשיא המדינה וכותב הסתייג מהגנון הזה בשמו ובשם רעים מחברי המפלגה. אני מצטרף למחאה זו, כי היא לא רק שלא העליה, אלא שהחזקתו הגיע לשלל אשר עובר כל גבול חריגות. בחותם 34 בינוי.

במכתב של סקטוריות מונה אלגנטיות) קיסלת אותה פורגה כימותית את הנשיא וחוקר (הקטן) שלא זעם מטעם כשרינסק ערביה נגד בעיה מבררה לזמן חוקר תצלום ברל מורגנרופ, שר הביטחון מלחמה של חילון ואולי משוה עורר הסתה נגד שמעון פרס תאסטר עליית מים לשלטון.

אפרים ליפשיץ  
הליכוד

## גולה

## ספורת שני ישראל

ספורת של ישראל  
על פוס קשה ברחוב סלוגר בקרית  
הוא ספור של תרגון  
המורה צדקנים מצבי

מן עשרים היה מבא ישראלי  
בנאח מנהיגים לזמן  
עם תהיה וזה על קולמון  
אח שום קולסו ראשונה חשיבה אוריסה  
יום מוחל נפסחו

גורר בני מושא את שמו — ישראל  
החיות הן לזמן ישראל  
החולס קשה בחייו בדין  
לא למשק חלום של חסם  
אלו גורר גולה באחרת

מאז בברקלי ברחוב סלוגר  
יושבת נקדתי של הפסא  
נשמה — נושאת פספס נעדר  
דיוקה — עוצרת עצמי הקדחים  
מנצח שיהל לחרות בקריו

מסאב בשם לבי ז מעל  
ונקבר בעלר והיש  
פזו עשש לשרי מעלי  
והגיש אל מלכר בדי  
החברה קבר סגור מעל  
מחור גולה מרשה

איתן קלינסקי

מאמר לליכוד



## המשך מעמור קודם

[illegible]

לאחר שנמתחה ביקורת על העובדה שהסדרים החדשים הופעלו אך ורק לגבי מדינת ישראל ולא כללו את השטחים והמחוזות, הסכימה המדינה לשנות את המצב ומתחם בנין אף חור על ההתבטחה במסגרת השיחות עם הגושים ג'ימי קרטר לחילוק תחילת. מה שהביא להתחייבות ב"ר בנושא. ואכן, ב-1980 שונה החקיקה כשחטים בהסדר דומה לזה שהוסדר בישראל

96 נכע שחצוהו רבא דבני שמשבא ולא מחוי תוך 73. בנעז בישאל אלא שחוקות לשעת חיום שעל המצרים המיוחדים לבני המצרים המיוחדים בששים לא עמדו חיים אמיתית.

החל מהחודש הראשון של 1979, תוך זמן חיים מששים לכל אזורי חיים, חלוצי העיר נבחרו בתקופת חיים מיוחדים, כולל בחדר שמשבא, על ידי ששנים חלוצי מחנות, כולל בחדר שמשבא.

**ציטטה**

... אל נא ויזכר שהמשפט אינו מותרלל בוסמבלי. אמנם  
הוא יוכל להתנהל: בפרטליה אל בילד-היין. יבמא זאת  
לכון. אבל אין חרוק קובע משפט פארשטאנדלעך אומעם  
זא, - סוממלי-בדד. ווערן אין חרוק האומעם, אל יאגו  
לעניי האמסל וסוממלי. ווערן אין וועלעם בילד-לעל  
ווערן ליל-פליס. - כנוד סוף ציב. הסענערי. הווערן  
מוכן. געשטאנדלע הסענערי ווערן געבט מוח  
סוף וואו, אמנם אל דא געשטאנדלע הווערן. אין זאת  
לעניי חרוק האומעם ש'דאב. אין מותר חרוק הסענערי  
פרשטאנדלע אל קובעל אומעם יאגו. אלס שדחוק  
העניי אל געבט שדחוק אל פארשטאנדלע סוף שדחוק  
קובעל לעניי שדחוק אל ווערן סובללי כלער הסענערי.

פרשטאנדלע - האומעם

החוקר, לא פעם לא עמיתים, מנסים להבין את המצב שבו נמצאים הנושאים, שכתבי-היד הנבחרים, את כוחות השדה לנוכח המאורעות בשטחים, באותה העת, ומה היה לעומד בתנאי של 96 השעות להבאתם של העצורים כפי שהיו, ששופט, אף היה על הפרקליטות להציג להאריך את התקופה לשבוע 10 ימים, אך לא בלסל את חובת הנגשה האוטומטית של העצורים לשופט לקביעת חקירות המעצר.

„ביבוש, כל כיבוש, אפילו חליבולי ביותר, מוכרח להשחית, מוכרח לקלקל ולשנות סטנדרטים, לשנות נורמות כשיש כיבוש — ואפילו ליברלי — יש התנגדות, מטבע הדברים. כשיש התנגדות, יש הפרעה באמצעי המצוי, שמביאה להבגת התנגדות לכיבוש, שמביאה להחמרת אמצעי המצוי, ותוצר חילול. היום יש כשטחים שהממשלה שותקת עליהם על מנת לא להעיר את דעת הציבור, ויש כשטחים

במשפחתו היחסית של הליך פלילי ברוח, על תרשעות של תן  
משפט, ערף, ריבוי של האשמה לא שכל הליכים חזרו אשר  
מחזים לחץ חס על כל משפט, לא מתיקנים המנהלים והנהלים  
מבצע. מהריל לראות את כוח האשמה, לא את האשמה, אלא  
ולא לגור חרדה לגור של ערש, הבטל על תרשעות החסות, נטול  
על העצור בבידוד למצב במשפט פלילי, שבו על חסות לתרשע  
לא אשמה של החסוד, ואין שוטט כגורם אובייקטיבי, כפי שיש  
במשפט הפלילי.

הוא חושד למעצר מנהלי. לפרקליט של עצור מנהלי לא נותן זכות עבודה, הראיות אינן פתוחות כלפיו. הוא איננו יכול ללמוד כתב האישום, אינו יכול לנהל חקירה נגדית או להשיג ראשמות אשר הראיות שלהן חסויות לציבור, לנאשם ואמיל פרקליט עם אישור כסחוני. בעצם אומר עו"ד מיש — התינו

**2500 ימי מקרים מתוך**

מגי אוכלוסיה פלסטינית עותית שנפלו קורבן לשיטה, שני

הוועדה בראשות אל"מ עודד מורדיק דחתה לבסוף את עירערו  
ל רגי' טורני בהחלטה מגומקת שחלקה המליץ לפרסם. עד  
כתיבת שורות אלו, כחורשיים לאחר העירעור, מסקנות הוועדה  
אל"מ מורדיק המליץ לפרסם, וכן ההנמקות להחלטה, לא פורסמו.

מאזר, שעות מספר לאור שחרורו ביום ג', 17.88:57.  
הכל החתיל באותם ימים של העוצר הכללי בסוף מרץ, כסמו  
יום הארמיה כשצה"ל סגר את עונה לגמרי. עד אז הייתי חולך כי  
ום לעבודה וחזר בלילה. בלילה של 31 במרץ, זה היה יו  
ומישי, באו חיילים, ונדמה לי שגם משהו מהשב"כ לעצור אות

להגמיש את החוק  
כדי להישאר בתוכו

המנהללים, אלא שהוא מוסיף ש"תפקידו של חשבא הוא לתת מענה מבצעי להחלטות דרג המלו"ט", כאשר הוא למערכת המבצעית ש"אמצעים בלתי חוקיים יהיו נית להשיג פתרונות קלים ומהירים יותר, אלא שהפצ"ר ממ בכל כוחו שחוקריגים יתפכו לטורחם, ושומרה על התו ריבונות".

התנאים כגונים אין להם את המול שלי היה  
מזא שראיתי בפעם הראשונה את תמר פלג, לא השתנה זה  
המיוזים אבל השתנה המצביות. היא סיפרה לי שביירה עץ  
ושלום לכל המשפחה, זה הרגע אותי ונתן לי תקווה. היא ב  
שאסור לה את כל המרשים על עצמי וכמה שכונות לאחר ש  
החלטתי לנסוע למקום הזה ולדבר עם אנשי המקום. חזרו לבו

אֶתִּי מִסְנֵי שְׁעֵשִׁית מִשְׁחָה — שְׂחִיחַ אֲבֵל כְּבוֹד בְּלִי לִרְעֵה  
זֶה הַפֶּדָּה לְבִלְחֵי אֶפְסָרִי וְקִסְמָה מֵאֲדָר לִשְׁמֹחַ אֶת זֹאת כֹּל כִּי









**עם ד"ר דניאל טרופר, חבר  
נשיאות מימד, פעיל מרכזי  
בתנועה**



מה העזר על פרשה לאח שקדאלו  
חבר עמולט ואני ממש וחתנו לשר זמלון חמר שמו  
אח לאח שקדאל פגני חברי חר. מסטו חבירי  
הנבליים שאניס בדיקס בחלית חמר חר. מסטו חבירי  
הנבליים שאניס בדיקס בחלית חמר חר. מסטו חבירי  
אח שקדאל לאח חמר חר. מסטו חבירי

1. **Introduction**  
 2. **Background**  
 3. **Methodology**  
 4. **Results**  
 5. **Discussion**  
 6. **Conclusion**  
 7. **References**  
 8. **Appendix**  
 9. **Index**  
 10. **Table of Contents**  
 11. **Figure 1**  
 12. **Figure 2**  
 13. **Figure 3**  
 14. **Figure 4**  
 15. **Figure 5**  
 16. **Figure 6**  
 17. **Figure 7**  
 18. **Figure 8**  
 19. **Figure 9**  
 20. **Figure 10**  
 21. **Figure 11**  
 22. **Figure 12**  
 23. **Figure 13**  
 24. **Figure 14**  
 25. **Figure 15**  
 26. **Figure 16**  
 27. **Figure 17**  
 28. **Figure 18**  
 29. **Figure 19**  
 30. **Figure 20**  
 31. **Figure 21**  
 32. **Figure 22**  
 33. **Figure 23**  
 34. **Figure 24**  
 35. **Figure 25**  
 36. **Figure 26**  
 37. **Figure 27**  
 38. **Figure 28**  
 39. **Figure 29**  
 40. **Figure 30**  
 41. **Figure 31**  
 42. **Figure 32**  
 43. **Figure 33**  
 44. **Figure 34**  
 45. **Figure 35**  
 46. **Figure 36**  
 47. **Figure 37**  
 48. **Figure 38**  
 49. **Figure 39**  
 50. **Figure 40**  
 51. **Figure 41**  
 52. **Figure 42**  
 53. **Figure 43**  
 54. **Figure 44**  
 55. **Figure 45**  
 56. **Figure 46**  
 57. **Figure 47**  
 58. **Figure 48**  
 59. **Figure 49**  
 60. **Figure 50**  
 61. **Figure 51**  
 62. **Figure 52**  
 63. **Figure 53**  
 64. **Figure 54**  
 65. **Figure 55**  
 66. **Figure 56**  
 67. **Figure 57**  
 68. **Figure 58**  
 69. **Figure 59**  
 70. **Figure 60**  
 71. **Figure 61**  
 72. **Figure 62**  
 73. **Figure 63**  
 74. **Figure 64**  
 75. **Figure 65**  
 76. **Figure 66**  
 77. **Figure 67**  
 78. **Figure 68**  
 79. **Figure 69**  
 80. **Figure 70**  
 81. **Figure 71**  
 82. **Figure 72**  
 83. **Figure 73**  
 84. **Figure 74**  
 85. **Figure 75**  
 86. **Figure 76**  
 87. **Figure 77**  
 88. **Figure 78**  
 89. **Figure 79**  
 90. **Figure 80**  
 91. **Figure 81**  
 92. **Figure 82**  
 93. **Figure 83**  
 94. **Figure 84**  
 95. **Figure 85**  
 96. **Figure 86**  
 97. **Figure 87**  
 98. **Figure 88**  
 99. **Figure 89**  
 100. **Figure 90**  
 101. **Figure 91**  
 102. **Figure 92**  
 103. **Figure 93**  
 104. **Figure 94**  
 105. **Figure 95**  
 106. **Figure 96**  
 107. **Figure 97**  
 108. **Figure 98**  
 109. **Figure 99**  
 110. **Figure 100**  
 111. **Figure 101**  
 112. **Figure 102**  
 113. **Figure 103**  
 114. **Figure 104**  
 115. **Figure 105**  
 116. **Figure 106**  
 117. **Figure 107**  
 118. **Figure 108**  
 119. **Figure 109**  
 120. **Figure 110**  
 121. **Figure 111**  
 122. **Figure 112**  
 123. **Figure 113**  
 124. **Figure 114**  
 125. **Figure 115**  
 126. **Figure 116**  
 127. **Figure 117**  
 128. **Figure 118**  
 129. **Figure 119**  
 130. **Figure 120**  
 131. **Figure 121**  
 132. **Figure 122**  
 133. **Figure 123**  
 134. **Figure 124**  
 135. **Figure 125**  
 136. **Figure 126**  
 137. **Figure 127**  
 138. **Figure 128**  
 139. **Figure 129**  
 140. **Figure 130**  
 141. **Figure 131**  
 142. **Figure 132**  
 143. **Figure 133**  
 144. **Figure 134**  
 145. **Figure 135**  
 146. **Figure 136**  
 147. **Figure 137**  
 148. **Figure 138**  
 149. **Figure 139**  
 150. **Figure 140**  
 151. **Figure 141**  
 152. **Figure 142**  
 153. **Figure 143**  
 154. **Figure 144**  
 155. **Figure 145**  
 156. **Figure 146**  
 157. **Figure 147**  
 158. **Figure 148**  
 159. **Figure 149**  
 160. **Figure 150**  
 161. **Figure 151**  
 162. **Figure 152**  
 163. **Figure 153**  
 164. **Figure 154**  
 165. **Figure 155**  
 166. **Figure 156**  
 167. **Figure 157**  
 168. **Figure 158**  
 169. **Figure 159**  
 170. **Figure 160**  
 171. **Figure 161**  
 172. **Figure 162**  
 173. **Figure 163**  
 174. **Figure 164**  
 175. **Figure 165**  
 176. **Figure 166**  
 177. **Figure 167**  
 178. **Figure 168**  
 179. **Figure 169**  
 180. **Figure 170**  
 181. **Figure 171**  
 182. **Figure 172**  
 183. **Figure 173**  
 184. **Figure 174**  
 185. **Figure 175**  
 186. **Figure 176**  
 187. **Figure 177**  
 188. **Figure 178**  
 189. **Figure 179**  
 190. **Figure 180**  
 191. **Figure 181**  
 192. **Figure 182**  
 193. **Figure 183**  
 194. **Figure 184**  
 195. **Figure 185**  
 196. **Figure 186**  
 197. **Figure 187**  
 198. **Figure 188**  
 199. **Figure 189**  
 200. **Figure 190**  
 201. **Figure 191**  
 202. **Figure 192**  
 203. **Figure 193**  
 204. **Figure 194**  
 205. **Figure 195**  
 206. **Figure 196**  
 207. **Figure 197**  
 208. **Figure 198**  
 209. **Figure 199**  
 210. **Figure 200**  
 211. **Figure 201**  
 212. **Figure 202**  
 213. **Figure 203**  
 214. **Figure 204**  
 215. **Figure 205**  
 216. **Figure 206**  
 217. **Figure 207**  
 218

קיימת כשהם מתייאשים משינוי פנימי, "לא ידעתי אך" היא אומרת.  
שהו מה שיקרה לי שנים אחר-כך".

## כל כך פמיניסטית

מצע הדתי אותו מציגה התנועה, ברור הרבה יותר

מסמך לכו אצלנו זה אינו בכחית שריון כמו במפלגות האחר  
אלא זהות כחנות שאצלנו נשים וגברים הם שווים לכל דבר.  
לכל פנימיותיות שאינני רואה אשה כאשה אלא כבן-אדם.  
מה שחשוב הוא שבמסמך השני ברשימת מילון תשוב אשון  
המסמך משודר או לא זה כנראה עניין לסמנטיקאים שבי

# THE



במרכז ומעט שמאלה מסמך – טובה אילן

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

שלי ברזילי זוננפלד

**שלי ברזילי זונגפלד**

**11**



## 12:3















## מאת עופר ניר

(12:17)  
 גייסם ס'יילור ויהי כאן אחרי בריאן ארמס ולפני חזלי  
 בארלאנד. און הרצן היעל והקומפסטי של התעוררים מקדור  
 לבין השמאלירעם והחלקלען של השופר'לעדיגער  
 והמולאס של ארמי מרדכי. ס'יילור יגיע לכאן עס המשה גנגס  
 וסני מייקלעס ונלאר דמני' (ג'יטורל) ורובס מאן (ג'יטורל)  
 ויילור גאסל (באס), קלרס וזהב (נומס), ג'יטן ג'יטן (ג'יטס)  
 ויילור באסלר וגיטורל וקלרס (קלרס). ס'יילור יתן אז וזהב  
 ודיקלא של סטובליטע עס חומר ויש. מי ענדערס מל השפיס  
 ויידעס אז מל מזהב וחתום, מלשען, מלשען מלשען  
 שמע אז השפיס של גייסם ס'יילור. לא כהם, והק  
 מ'קסמפסטיבלע של שנות ס'ס, לטורלע עס קורל ילד ועל  
 ס'סינגעל על גייסם ויילור וסאי היטענ'סג'יטורל  
 כ'אז מ'ליסק, לשמוע אז ס'יילור, חלחל בשער היילד (נומס)  
 ויילור אלוהן, עכצורים ויילור. ח'דיס אז אש (ג'יטס)  
 ויילור יידי, ויילור ימים ויילור.

[illegible][illegible]

העבר. בכל ימות, טיילור זה טיילור. אולי לא בשביל האמריקאים, אבל בכל זאת טיילור.

## מודרט לגבי המצב בשמונים

שאלנו כמה שאלות.

איך אתם בוחר שיר, לא מקורי, כדי לבצע?  
 תהליך רומה מאוד למיניה שיר איכשהו, הוא מוצא דרכו לתוך הניטרל של, לדורסאות הפטר, שאני שר לעצמי. אחר כך אנחנו מתחילים שיר אחר אחר בזמן האסטרטג (ויכולנו הכלים ומכשירי המוצר לפני התפעול). אחר כך התפעול. לעבר אותו לראות מה הוציא. כסופם של התקלי, מקליטים אותו. כלומר מורכב כאן במין הומאז לריצוא המפרי.

בחינתות התרונות איתך אומר משהו כזה, הדיים שלי טובים קצת יותר מתמיד ואני מאמיר איך זה מתבטא במסיקת פלדו?

אני חושב שאלדור משהו כזה, שאני מרגיש טוב בנוגע לחיי, למסיקת שלי, לקריירה ולמשתתפת. איך זה משפיע בריק, קשה לי להגיד. משהו יותר, לפעמים, אחת וידע.

איזה קהל בא לראות אתכם?

מאור, מגוון, אני שמח לראות. פנים חדשות. מן ומקע ואני שמח לראות אנשים שמלוות את ההצגה שלי מאז ראשיתה. ראינו גם אמהות שבהם עזרתי שכן (אני מבין שחלילה) מכירים את החומר שלי ונתגש ממנו.

יש מיטות מיוחד, קבין הזמרים והחוקות על התקופה התורנית, שאתה איתך. תהאיון לך?

אני צריך לחשוב על זה. לוקח לי איזה זמן להתקבל למסיקת חדשה ומבצעים, ודיים אני צריך לשמוע את זה ודי חזרתי, זמן לפני שאתגלגל.

איך צוהרתי נראים ביניהם בעיני דמיוני האמריקאית?

שר ראהה רחב ללוקמן של שפרות במסחר. יש ראהה בעיניי התגובה לשיאיהם לעצמה של התרבות והחוקות. יש לי שפרות שאר כמיהה אלה התגובה כן. שאהם מגיבים. איתם אומרים שהתגובה כמיהה וברואשית. אומרים שיש איתך את סמכותות האומותיות, את חושב? שזה מצב משהו יאור. שמשמש ככר זמן רב. מעצב מאוד. בורד. לי שאתם מורעם לכל אומותיות. מאלוה. כחור חזק. זמן זמן שראוי לכל אדם.



יֵלֶה אֶל־מֶגֶד וְקֵאִיפּוֹ כַּחַן, אִם סְתוּרֵי־בִינָה וְיִלְדָּה וְלַעֲגָתָהּ, מִבּוֹחַ

## מאת יעל ישראל

## ה

הכרזו ואמרו: הנה ספר לבני הנעורים, שחיהו ה  
הנחבא במלכות, שיהיה להם, גיולה אלמנה  
הבנה באת, וארעין של אשה בשבועות של יקין  
הכרזתו חירות הבארים, והמורים, מבוא אצלה  
שוקין, נתנו אצותיה  
עשוי, כבשרו של אי יתן, מן מורה המגלות את הילדה  
שוהיה אלמנה לפני ארבעים שנה, ובנסת אלמנה קנעני  
אין גיולה אלמנה, תהיה, שלבת אתה מלכה בנות נעלי  
תקנים, לא על אחר ובה לשחור את ימי ילדות העושים, לא לכל  
לשם של תורמנות ולפרנס תקנות ומקרה, אדר רבבה אמן ו  
אמר אתה בלוי בן משה של ילדום סוף אלמנותים

[illegible]











